GLI AMORI DI LEANDRO, E D'ERO DA MUSEO. CONSECRATI ALLA MAESTÀ DEL RE DI DANIMARCA, DI...

René Milleran

x1
56

GLI AMORI
DI
LEANDRO, E D'ERO,
DA MUSEO.

Consecrati alla Maestà del Rè
DI
DANIMARCA,
DI
NORVEGIA, &c.

Dati alla Luce per il mezzo, e la diligenza del Cavagliere MILLERAN, di Saumur, *professore delle Lingue Francese, Latina, Italiana, Tedesca, ed Inglese*, sopra la richiesta ch'egli ne ha fatta all'Autore per render la detta Opera pubblica, à causa del suo merito.

IN VENETIA, M.DCCIX.
Appresso il Miloco
CON LICENZA DE SUPERIORI.

AVIS

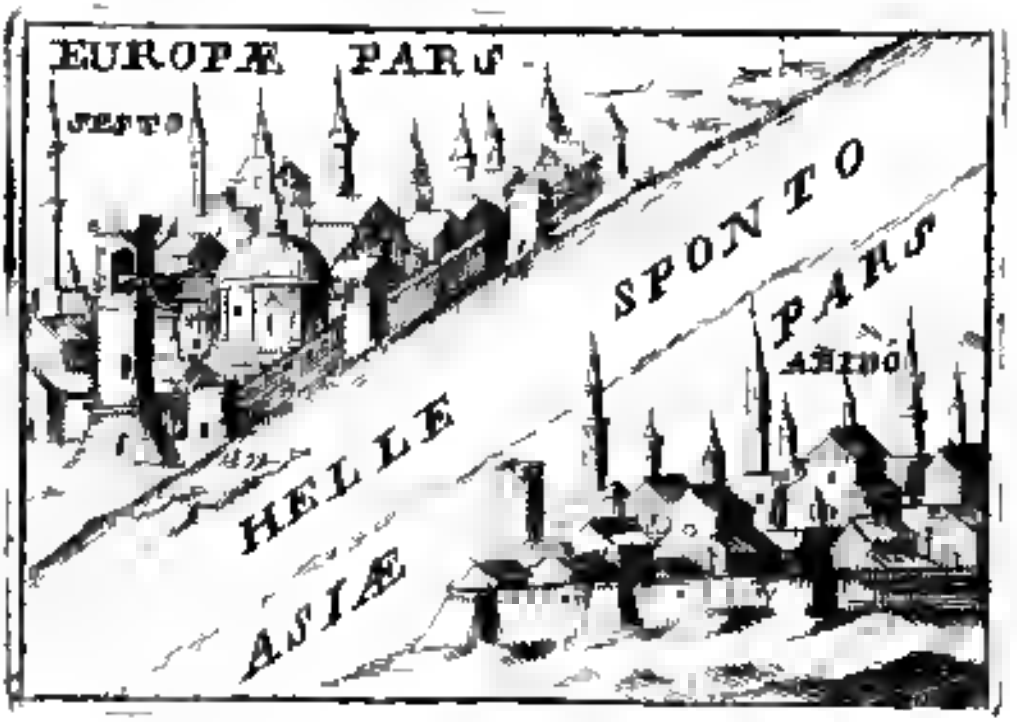
Au Public touchant l'Auteur de cet ouvrage.

L'*Honeur que j'ai d'enſeigner le franſais à l'Auteur de cet ouvrage, et l'avantage que j'ai de* ☞ captiver ſes bonnes graces, *outre celai de connaître M.r* le Baron walter Chevalier de l'Ordre de Dannebrogue, grand Maître de la Maiſon de la Reine, et Conſeiller d'Eſtat du Roi de Danemarc, de Norvege, &c. *l'ayant obligè, pour ainſi dire, de me le communiquer, diſant qu'il n'en voulait faire preſanter par ſon moyen qu'une copie manuſcrite à* Sa Majeſtè *à l'honeur de qui il l'avait compoſè, je l'ai priè tres-humblemant de m'en donner une copie, et j'ai crù par la ſeconde lecture que j'en ai faita, et par celle que j'en ai denuèe au dit ſieur Baron qui poſſede en perfection les Langues Greque, Latine, Italienne, Eſpagnolle, &c. ſans parler de ſes autres belles qualitès, qui lui ont meritè eulles ci-deſſus, que je ne devais me diſpanſer de lui repreſanter que, tout ainſi que la ſaiſon permet moins que jamais de* * cacher, *de toutes les manieres,* le feu ſous la çandre, *il ſerait bien plus à propos de randre le dit ouvrage publi par ſon Impreſſion, n'etant pas juſte de lui* ☞ derober le

plaiſir, et la ſatisfaccion *de connaître auſſi bien les belles qualitès d'un ſi* Grand Roi, *que Sa Royalle perſonne etait de,a connuè à Veniſe depuis le peu de tams qu'elle y eſt, qu'ès que* Sa Maj. *a bien voulu honoret pour la ſeconde fois de ſa viſite cete incomparable, et Royalle ville, et dans la Saiſon la plus rude, et la plus fraide qu'on y ait eue depuis plus de 40. Ans, la plù part des courtiſans de ce* Grand Monarque, *m'ayent même dit qu'ils ne craignaient pas qu'il fit plus fraid en Norvege où l'Auteur de cet ouvrage y dit fort à propos que la Nuit y regne preſque ſix mois de ſuite, et autant le Jour; ces fortes raiſons ayant donc donnè occaſion de faire auſſi bien preſant de cet ouvrage au public, qu'au* Roi *même, l'interet que j'oſe dire, pour mon particulier, que je prens à faire connaitre au public que le merite de ce* grand Roi *ne cede en rien à ſa naiſſance, et à manifeſter ſa gloire, ayant le bonheur, et l'avantage* ☞ de cultiver *depuis environ* 18. *Ans les* bonnes graces de Sa Maj. *par le moyen de mes petits ouvrages, m'a obligè, pour en mieux meriter la continuacion, d'aporter tous mes ſoins à faire imprimer inceſſamant cet ouvrage à ſa Louange, malgre la rigueur demeſurée de la Saiſon, et pour lui mieux témoigner par ce juſte empreſſemant le Zele ardant que j'ai de faire connaître plus particulieremant à Sa Maj. que je ſuis avec le plus profond reſpect,*

à Veniſe le 25. janvier 1709.

Un de ſes plus humbles, et plus obeiſſans Serviteurs
Le Chevalier MILLERAN, de Saumur, Auteur de pluſieurs ouvrages.



I.

CAnta, o Muſa, la face, e l'infedele
Miniſtra, e duce de notturni Amori,
De le nozze fidate al Mar crudele,
De l'Alba ignote ai rinaſcenti albori;
La face, che d'Amor nunzia fedele,
Dolce inuito portando, unia due cori:
Canta Seſto, ed Abido, e la vezzoſa
Del pellegrino amante occulta ſpoſa.

II.

Te Gioue, te nè la celeſte ſfera
Ponga de gli Aſtri ſuoi face nouella,
E accolta sù nè la ſublime ſchiera,
Detta ſij degli Amanti amica Stella:
Iui riluci, e quanto men leuera,
Tanto a ſervi d'Amor ſplendi più bella,
Prima, che in te ſpirando aura omicida
Gli altrui diletti, e la tua fiamma uccida.

III.

Alto SIGNOR, ne di cui Regni il Sole
L'anno ha diviſo, e con la notte alterna;
Ch'or fai l'Adria giuliva, e come ſuole
Nume apparir, ſpargi di luce eterna;
Sciogli de' tuoi penſier da l'alta mole
Per poco il cor, che troppo in lor s'interna,
E col gran Nome, ove ha confin la fama,
Se non i verſi, illuſtra almen la brama.

Can-

IIII.

Canterò poi (che il mio desio non erra)
Le poderose schiere, e il braccio inuitto;
Quando cinto d'acciaro in strania terra
Vincitor seguirai l'osse sconfitto;
E quando stanco di vicina guerra,
Farai d'Europa in Asia al fin tragitto,
Dirò l'Eufrate domo; ed i miei carmi
Allor s'accorderanno al suon de l'Armi.

V.

A'l'incontro s'ergean di fama eguale
Due piccole Città, Sesto, ed Abido.
Spirò Leandro in questo aura vitale,
Quel fù de la bell' Ero illustre nido:
E auventando Cupido un solo strale,
Due cor ferì dà l'uno, e l'altro lido.
Lo stesso flutto ancor li bagna, e ancora
L'onda pietosa i casi rei deplora.

VI.

Soura altiſſima torre al mare in riva
La Vergine abitò romito loco
Qui paga di ſe ſteſſa il volgo ſchiva
De le Vergini eguali, e il riſo, e il gioco;
Seguiala Amore, ed ella Amor fuggiva;
Ed intenta a placar l'arco di foco,
Servia la Madre, ed à la bella Dea
Sacerdote più bella incenſo ardea.

VII.

Ed ecco Seſto il ricorrente giorno
Già s'appreſtaua a celebrar d'Adone.
S'univa a gara il popol d'ogni intorno,
Ogn'iſola laſciando, ogni regione.
Chi fra le donne avea ſembiante adorno,
S'affrettava ad vſcir di ſua magione.
E le ſeguian i giovinetti ardenti,
A quelle più, che al Sagrifizio intenti.

Ma

VIII.

Ma cinta già di ſagre bende, e fiori
La Sacerdote bella il tempio aſcende:
Bianca ha la veſte, e fra quei puri albori
De le gote il rubin via più riſplende:
Armati da begli occhi uſcian gli Amori
E una ſola bellezza ogni alma accende;
La quarta fra le grazie, o pur l'aurora
La direſti, o la Dea, che Cipro onora:

IX.

Lodata paſſa, e dè la turba amante
Seco l'alme traeva, e i molli rai. (biante
Ed oh qual donna in Grecia, o qual ſem-
In Sparta la famoſa io non mirai?
E pur, diceano in tante belle, e tante
Più bella di coſtei non viddi mai:
Pieghi queſta l'orecchio a voti miei,
E il loro Cielo io non invidio ai Dei.

Che

X.

Che ſe ad huomo mortal non fù mai dato
D'una Vergine ſagra ambire il letto,
Spoſa almen mi prepari amico fato
Simile ad Ero, e di ſi vago aſpetto.
Tal diſtruggeva queſti ardor celato;
E ſtar potea rinchiuſo in ogni petto.
Tu nel tuo cuore il tuo ſolo non freni,
Sventurato Leandro, e nol ſoſtieni.

XI.

La bella donna, che oneſtà congiunge
A beltà, più che dardo, e punge, e fere:
Ha via per gli occhi inoſſervata, e giunge
L'anime più robuſte, e più ſevere.
Ma ſe alcuno a parlar ſtimola, e punge
Gran deſio, gran vergogna il fà tacere.
Pur al fine ad ardir s'unisce amore,
E l'ardito deſio vince il timore.

XII.

Va l'acceſo Leandro, e à la ſua vaga
Sappreſſa, e l'occhio in lei volge furtivo:
Ella, che il ſente, e dentro il cor n'è paga,
D'un ſguardo il riguardò, ma fuggitivo.
Ei che aperta non ſol vedea la piaga,
Ma non ſprezzata ancor, tutto è giulivo.
E intento ad abbracciar la ſua fortuna,
Con la notte attendea l'ora opportuna.

XIII.

E ſpero ſorge, e il giovinetto ardito
Al bell'Idolo ſuo ſen corre a volo.
Quanto più può celatamente, un dito
Le ſtringe, e cò ſoſpir diſcopre il duolo.
Ella ſoffrir fingea, finchè partito
Foſſe d'intorno il numeroſo ſtuolo:
Parer volea ſdegnoſa, e benchè in vano
Pur a ſe ritraea l'ebutnea mano.

Ma

XIV.

Ma quando vidde tramontar la luce;
E la voglia ammollir de la Donzella,
Per la veſte la prende, e a ſe l'adduce,
L'impeto aſtretta a ſecondar di quella;
Così la dove il tempio men riluce
Ella il ſeguia timida sì, ma bella,
Il ſeguia volontaria, e pur parea
Che a gran forza il ſeguiſſe, e a lui dicea.

XV.

Laſciami: o foreſtier, troppo deliri,
De genitori miei fùggi lo ſdegno.
Altra non mancherà, che a tuoi deſiri
Volga più mite il giovanile ingegno:
Troppo ſei tu lontan da quel, che aſpiri;
Vergine quivi, e Sacerdote io vegno.
Si lo sgridò, mà le repulſe miti
A' l'ardito garzon parvero inviti.

XVI.

Ei le bacia il bel collo, e dice, o Diva,
Che già non ti cred'io donna mortale;
Te d'eterna bellezza immagin viva
Sol potè generar padre imortale.
Perche ad amor così ritrosa, e schiva?
Sai, che alato è quel Dio? fuggir non vale:
Cangia, o bella, pensier, vano e il consiglio;
Servir pensi alla Madre, e offendi il figlio.

XVII.

Venere d'onestà sempre nemica
Ama il piacer d'amore, ama le frodi:
Ed à quella vorrai servir pudica?
Questi non son di compiacerla i modi;
Che se punto ti cale, averla amica,
I suoi legami abbraccia, e i dolci nodi;
Siegui le leggi sue, segui il costume
Crudel ministra di pietoso Nume.

Fug-

XVIII.

Fuggì, ben sai, la Vergine Atalanta
De' l'Oenio Garzon gran tempo il letto;
Serbar volea verginità; ma quanta
Ne contrasse Ciprigna ira, e dispetto?
Al fin tal fiamma al cor l'accese, e tanta,
Che a sostenerla era incapace un petto;
E tu saggia acconsenti a' l'amoroso
Nume, che a te mi manda e servo, e sposo.

XIX.

Mentre ei così ragiona, a terra inchina
Ero il bel guardo, e mura, e dubbia pende.
Non accettar, non rifiutar destina,
Ma d'onesto rossor le gote accende,
E in tanto a rimirar la sua divina
Beltà Leandro, e a vagheggiarlo attende,
Lieto di quel silenzio assai loquace;
Che promette in amor donna, che tace.

XX.

Al fin tergendo i bei ſudor dal viſo
E meſchiando un ſoſpir fra detti ſuoi
Prorupe: O foreſtier ben io m'auviſo,
Che un ſaſſo moveresti a deſir tuoi.
Chi dà la dolce Patria ha te diviſo? (vuoi?
Perche a me t'appreſſaſti? oh Dio, che
Misera, quello vuoi, che dar non lice;
E ſe dar poteſs'io, farei felice.

XXI.

Come potreſti a genitor ſeveri
Spoſo piacere ignoto, e pellegrino?
Le mie pubbliche nozze in darno ſperi,
E t'invidia l'occulte il mio deſtino.
Sai, che de fatti altrui veri, o non veri,
Da per tutto ſi parla ove è camino.
Laſciami dunque in pace, e narra come
Quivi ſei giunto, e la tua patria, e il nome.

Tutto

XXII.

Tutto allor diſpiegò Leandro, ed ella
Lagrimoſa a parlar coſi ripreſe.
Ah ſe a pietà non hai l'alma rubella,
Piangi i miei caſi, o Pellegrin corteſe.
Non lunge io qui con una ſola ancella
Luogo ingraro abitiamo, e diſcorteſe,
Torre cinta dal mare, ove non ſenti
Che gemer flutti, ed ulular co' venti.

XXIII.

Quivi in dura prigione afflitte, e ſole
Paſſiamo il più bel fior di noſtra etate;
Così vuol la mia ſorte, e il Padre vuole,
Miſere Verginelle abbandonate.
Mentre coſi dicea, le ſue parole
Erano da bei pianti accompagnate.
Ma vergogna la sgrida, e ſi pentiva
De' le prime ſue voci, e n'arroſſiva.

XXIV.

Che risolvi Leandro, e qual consiglio
Ne' la provida mente Amor t'addita?
A che pensi, che fai! grande è il periglio,
Ma che sol può sanar la tua ferita.
Presso hai Cupido, io lui rivogli il ciglio,
Non lunge sta, chi ti può dare aita;
Ben' egli il sente, e intrepido; e feroce
Dal suo Nume animato erge la voce.

XXV.

Vergine non temer, l'urto rabbioso
Io per te sosterrò del mar sonaote,
Se beo fiamma spirasse, e coraggioso
In questo lido io fermerò le piaote;
E quest' acque varcando, al mio riposo
Giuogerò, se m'accogli, umido amante.
Ero mi si prometta, e ardito io giuro,
Ch' Ellespontodisprezzo, onda noo curo.

XXVI.

Sol da' la torre tua face s'accenda;
Che a' l'incerto camin ferma di guida;
Quella ſia, ch' Orion per me riſplenda;
E Boote, che in mar non mai s'annida;
Ma ſi guarda la poi, che non l'offenda
Fiato d'auſtro inimico, e non l'uccida;
Che dentro il cieco, e tempeſtoſo orrore
Morto, o bella, ſon io, ſe quella muore.

XXVII.

Così fermaro, ed una ſola face
Eleſſer teſtimonio agl' Imenei:
Ella accenderla giura, ed egli audace
Per l'Inſido ſentier varcare a lei.
Ma la dura partenza entrambo ſpiace;
Dura partenza, oh quanto cruda ſei!
Pur queſta, o mio, dicendo, e quello, o mia
Queſta alla torre, e quello al mar s'invia.

Già

XXVIII.

Già di Cintia forgea l'argenteo lume
Gli eſtivi ardori a temperar col gelo;
E pareva agli Amanti oltre il coſtume,
Che pigro foſſe ad imbrunire il Cielo.
Placidi ſonni entro le molli piume
De' la notte ſpargea l'umido velo.
Pur non quieta Leandro, e ſtar non ponno
In un'anima uniti Amore, e ſonno.

XXIX.

Ei lungo il mar dubbioſo, e ſoſpirando
Il lume invitator, premea l'arene;
E dicea fra ſe ſteſſo, o bella, e quando
La promeſſa mercede, e il ſegno viene.
Ecco l'arde: Egli in lui ſi volge amando,
E l'acceſo deſio più non ſoſtiene:
Ed oh ſoggiunge, o lieta face, o Dio,
Quanto più del tuo fuoco arde il cor mio.

Onde,

XXX.

Odo, che ſtride il mare, e può ſdegnoſo
In ogni alma deſtar pallida tema:
Lufinga Amore, e queſto è minaccioſo;
Quello ardito mi vuol, queſto ch'io tema.
Ma fuoco è Amore, e al fin queſto orgoglio-
Altro ch'acqua non è, laſcia, che ferma (ſo
Abbracciati al tuo fuoco, e diſprezzare
O mio cor ben potrai l'ira del mare.

XXXI.

Dal mar Venere nacque, ed a ſua voglia
Il mar governa, e degli amanti ha cura.
Tacque, e la molle veſte, onde ſi ſpoglia
A la teſta avvolgendo, altro non cura.
Siccome nave, che dal porto ſcioglia,
Le ſtelle oſſerva, ed il camin miſura;
Tal'egli al ſuo bel lume ha fiſſo il ciglio,
Piloto, paſſaggier, Remo, e Naviglio.

Fen-

XXXII.

Fendeva l'acque, e la bell'Ero intanto
Da' l'alta torre, ove era il lume acceſo,
Speſſo da' venti il difendea col manto,
E ad onta d'Auſtro il cuſtodiva illeſo.
Quindi la porta aprendo, a quella à canto
Tacita l'attendea col cor ſoſpeſo;
Giunto l'abbraccia, e ne' l'interne ſoglie,
Stanco anelante il ſuo Leandro accoglie.

XXXIII.

Poi con le proprie mani il ſalſo umore
Pietoſa gli eſprimea da' l'aureo crine;
L'aſterge, il bagna, ed il marino odore,
Mirra, e croco verſando, eſtingue al fine.
E in lui volta diceva; o per amore
Troppo ardito a varcar l'onde marine;
Ecco le molli piume, ecco ti porto
Ove egli addita a naufraganti il porto.

XXXIV.

Tu ſpoſo più di ciaſcun'altro amante
Aſpre coſe hai ſofferte, o amato ſpoſo:
Or viemmi in ſeno, e l'ocean ſonante,
Co' negri flutti ſuoi laſcia in ripoſo.
De' tuoi gravi ſudor mercè baſtante
L'ignudo petto, mio già dir non oſo,
Pure è tuo. Qui ſi tace, ed egli ſlaccia
La benda, che la vela, e a lei s'abbraccia.

XXXV.

Nozze, ma ſenza onor d'inno beato.
Senza ſuon, ſenza ballo, e ſenza cori;
Onde Imeneo fuggì non implorato
Dal pietoſo favor de' Genitori.
Nodo incognito al giorno, e confidato
Sol de la notte a taciturni orrori;
Infauſto letto, ove, ſe il giorno appare,
Caccia lo ſpoſo, e lo conſegna al mare.

Così

XXXVI.

Così vivean nel più bel fior guſtando
Api d'amore una dolcezza ria;
Ei ſorgea matutino, e ſoſpirando
I notturni piacer, da lei partia
Ella ſue nozze a genitor celando,
Pur mal grado di queſti à quel s'unìa;
Sparſe godea veder l'ombre d'intorno,
Spoſa la notte, e Sacerdote il giorno.

XXXVII.

Ma già muove Aquilone, e in grẽbo à l'onde
Provoca tutti a la battaglia i venti;
E l'acque flagellando apre, e confonde
De' l'immobile mare i fondamenti.
Ogni pino il nocchier lega à le ſponde,
Fuggendo la procella, e i nembi ardenti;
Sol non l'apprezzi tu, Leandro ardito,
L'aurea face aſpettando, e il dolce invito.

Ah

XXXVIII.

Ah ben Ero potea nel freddo letto
Scompagnata giacer dal ſuo conſorte;
Anzi che aprendo a le luſinghe il petto,
Far le ſue gioie momentanee, e corte,
O la face innalzar non di diletto,
Non face d'Imeneo, face di morte:
Ma giunta ſul confin, de' l'ore eſtreme,
La ſtimola il deſtino, amor la preme.

XXXIX.

Splendea la face, e dal deſio chiamato
Solca i flutti Leandro, e l'onde amare;
E la cimmeria notte, e il nembo irato
Strider facean più crudelmente il mare.
Soffia l'aura nel lume, ed agitato
Quel conduttiero infido ecco diſpare.
S'erge l'onda ſu' l'onda, e ne' l'agone,
Precipitan del mar' Auſtro, e Aquilone.

L'af-

XXXX.

L' afflitto Amante in così rio cimento
Venere implora, e chi de' l'onde ha cura:
E ben ſpeſſo di Borea al ſordo vento'
Nomina Orizia, ed il crudel non cura.
Stãche già ſon le mẽbra; e il lume è ſpento;
Immite il mare, ed è la notte oſcura.
Così bevendo a forza il ſalſo umore
Cede al rigor de' la ſua ſtella, e muore.

XXXXI.

Ero fra tanto in mezzo a' la procella
Di ſua vigile pena, i rai non chiude; (la,
Rauvolge il fiãco in queſta parte, e in quel-
Ma la mortal ſua doglia il ſonno eſclude.
Poi che' intorno cader mira ogni ſtella,
S'erge lacera il crin, le membra ignude;
Guata l'onde agitate, e in quelle errante
Spera vivo vedere il morto amante.

Ed

XXXXII.

Ed ecco doppiamente il mar crudele
Quel cadavere e ſangue a lei riporta;
Volea voce formar, ſparger querele;
Ma non può ſemiviva, e quaſi morta.
Son pronta al fin proruppe, Alma fedele
De l'amata orma tua ſeguir la ſcorta.
Ciò detto giù ſi lancia, e ruinota
Per la ſtrada di morte a lui ſi ſpoſa.

Z
10296
56420
Google

1023.6

Digitized by Google

9670r

Digitized by Google